



Contacto:

John MacElwee - 718-518-6539, jmacelwee@hostos.cuny.edu

Charles Rice Gonzalez – 917-604-3598 crice-gonzalez@hostos.cuny.edu

Hostos Center for the Arts and Culture presenta

Repertorio Español: En el Nombre de Salomé

La prestigiosa compañía de teatro en español regresa con su nueva obra del dramaturgo dominicano-americano Marco Antonio Rodríguez basada en la novela de Julia Álvarez sobre la vida real de Salomé Ureña.

Martes, 21 de Marzo del 2017, 7:00pm

[ENLACE A LAS FOTOS](#)

(Bronx, NY) Inmediatamente después de las celebraciones de febrero de los avances de la República Dominicana por la libertad, Repertorio Español presenta su nueva producción, *En el Nombre de Salomé* en el Bronx, después de una exitosa temporada en Manhattan. Basada en la novela de Julia Álvarez, escrita por Marco Antonio Rodríguez y dirigida por José Zayas, esta nueva puesta en escena cuenta la historia de Salomé Ureña, ícono nacional y patriótico de Quisqueya. La actuación se llevará a cabo el martes 21 del marzo de 2017 a las 7pm en el Repertory Theater del Hostos Community College, ubicado en el 450 Grand Concourse en el Bronx. Las entradas cuestan \$15 y \$ 5 para los estudiantes y menores de 18 años de edad. Las entradas se pueden adquirir por teléfono llamando al 718-518-4455 o por Internet en www.hostoscenter.org.

En esta obra a través de los poemas escritos por Salomé, la audiencia podrá ver más allá del símbolo nacional que es esta gran poetiza y podrán conocer la madre y mujer que se encubre en sus poemas. La historia de Salomé Ureña es también la historia de su hija Camila, la cual bajo la sombra de su legendaria madre debe forjar su propio camino y encontrar su voz.

En el nombre de Salomé no solo mostrará al ícono patriótico, sino también momentos de su vida que nos muestran la figura que fue, que es y será en la literatura latinoamericana.

ACERCA DE EN EL NOMBRE DE SALOMÉ

Una nueva obra, basada en la novela épica de Julia Álvarez sobre la poetisa dominicana Salomé Ureña Henríquez. Nacida en la década de 1850, en un momento de intensa confusión y represión política, Salomé se convierte en un verdadero ícono nacional gracias a sus fervientes poemas patrióticos. “En el nombre de Salomé” cuenta al mismo tiempo la historia de su hija, Camila, quien crece en el exilio bajo la sombra de la leyenda de su madre.

JULIA ÁLVAREZ: Nacida en la ciudad de Nueva York el 27 de marzo de 1950. Sin embargo, fue en la República Dominicana donde vivió los primeros diez años de su vida. En 1960, su

familia se ve obligada a emigrar a los Estados Unidos a causa de las conexiones de su padre con un fallido golpe de estado a la dictadura trujillista. Álvarez recibió educación primaria e intermedia en la Ciudad de Nueva York antes de ingresar a un internado donde recibió su educación secundaria. Fue allí donde descubre su pasión por las letras. En 1967 se matricula en el Connecticut College y dos años después se transfiere al Middlebury College, donde obtiene su Licenciatura en Artes en 1971. En 1975, obtuvo su maestría en Bellas Artes de la Universidad de Syracuse. Su historia personal como inmigrante latina influyó de manera trascendental en su trabajo desde los inicios de su carrera, quedando plasmada a lo largo de su repertorio poético y de ficción. En su primera novela, “De cómo las muchachas García perdieron el acento” (1991), Álvarez explora los matices de este fenómeno cultural. En 1994 publica “En el tiempo de las mariposas” su segunda novela, la cual fue adaptada al cine en un largometraje protagonizado y producido por Salma Hayek; esta novela fue adaptada por Caridad Svich y se mantiene en cartelera en Repertorio Español. La versatilidad artística de Álvarez se extiende a la literatura infantil y juvenil - la serie Tía Lola (“De cómo la Tía Lola vino (de visita) a quedarse” y “De cómo la Tía Lola aprendió a enseñar”), “Antes de ser libres (2002)- así como los géneros de ensayo y poesía –“Algo qué declarar” (1998) y “The woman I kept to myself” (2004), que será también publicado en edición rústica en la primavera de 2011. Álvarez ha sido maestra de literatura en distintos niveles académicos (desde educación primaria hasta nivel universitario) y en la actualidad colabora como escritora residente en el Middlebury College. En 1997 en colaboración con su esposo – Bill Eichner-, establece Alta Gracia, una compañía cafetera que practica la agricultura sostenible y campañas de alfabetización comunitaria en las montañas de la República Dominicana.

MARCO ANTONIO RODRÍGUEZ: Nacido y criado en Nueva York, con raíces en la República Dominicana, Marco Antonio tiene una Maestría en Bellas Artes de Southern Methodist University. Su obra, La Luz De Un Cigarrillo, recibió una exitosa y extendida producción en el teatro LATEA de Nueva York, el Lehman Stages y el teatro La Mueca en la Argentina. La obra fue galardonada con 5 premios HOLA, 4 ACE y 3 premios Soberano incluyendo sobresaliente realización en dramaturgia. La Luz De Un Cigarrillo ha sido publicada por NoPassport Press en español e inglés. Marco Antonio es recipiente de una beca de dramaturgia por el centro internacional de artes de Banff en Canada como también el CUNY Dominican Studies Institute Archives Library Fellowship. Su obra, Barceló Con Hielo, ganó la competencia nacional de dramaturgos MetLife Nuestras Voces como también 4 premios HOLA incluyendo sobresaliente realización en dramaturgia. Barceló Con Hielo es semi-finalista en la conferencia nacional de dramaturgos Eugene O'Neill y finalista en la competencia Blue Ink del American Blues Theatre en Chicago. La obra está publicada en inglés y español, los dos idiomas en una misma edición, por NoPassport Press. Como actor, Marco Antonio será visto este abril en el teatro La Mama en el estreno mundial de Kidnap Road, escrita por Catherine Filloux.

JOSÉ ZAYAS: Director Residente, comenzó a trabajar con Repertorio Español en el 2004 como Becario del Proyecto Van Lier para Directores Jóvenes. Desde entonces ha dirigido siete producciones para la compañía y fue nombrado Director Residente en el 2013. Su producción de La casa de los espíritus, de Caridad Svich, basada en la novela de Isabel Allende, en Repertorio Español, ganó varios premios ACE y HOLA, incluyendo Mejor Producción y Mejor

Director. Otros créditos en Repertorio incluyen Madre el drama Padre; Cartas a una madre; Ningún lugar en la frontera; No hay mejor amigo ni peor enemigo; En el tiempo de las mariposas; El amor en los tiempos del cólera; La tía Julia y el escribidor; y Burudanga. Fuera de Repertorio Español, Zayas ha participado como director y asistente en numerosas otras producciones.

¿Qué? *En el Nombre de Salome* realizada por el Repertorio Español

¿Dónde? Martes, 21 de marzo del 2017, 7:00 p.m.

¿Cuándo? Repertory Theater (Teatro Repertorio)
Hostos Center for the Arts and Culture
450 Grand Concourse, Bronx, New York 10451

Costo: \$15 (\$5 for student and Under 18)

Boletería: 718-518-4455

Sitio web: www.hostoscenter.org

Metro/Bus: IRT Trains 2, 4, 5 and Buses BX1, BX2, BX19 to 149th Street and Grand Concourse

Acerca de Repertorio Español

Repertorio Español fue fundado en 1968 con el objetivo de presentar producciones distintivas y de alta calidad del teatro latinoamericano, de España y obras escritas por hispano-americanos residentes del país. Además tiene como objetivo paralelo facilitar el acceso al teatro a un público cada vez mayor que incluya personas retiradas, estudiantes e hispanos de todas las nacionalidades.

Sobre el the Hostos Center for the Arts & Culture

El Hostos Center for the Arts & Culture consiste de una galería de arte de alta calidad, el Teatro de Repertorio con 367 butacas y un Teatro Principal con capacidad para 900 personas que he tenido artistas de renombre nacional e internacional. Es fácilmente accesible desde Manhattan, Queens y Nueva Jersey y está a sólo 15 minutos en metro del centro de Manhattan.

www.hostoscenter.org

Sobre de Hostos Community College

Hostos Community College es una entidad educativa que ha impactado y, transformado la calidad de vida en el sur del Bronx y sus comunidades vecinas desde 1968. Hostos sirve como portal de entrada para el crecimiento intelectual y la movilidad socioeconómica, y un punto de partida para el aprendizaje permanente, el éxito en carreras profesionales, y llegar a programas de educación superior avanzados. El único programa de "student success coach" del Colegio, que ofrece a los estudiantes orientación individualizada, es emblemático del énfasis principal en el apoyo y servicios estudiantiles. Hostos Community College es parte de CUNY, la principal universidad pública urbana de la nación, que sirve a más de 480,000 estudiantes en 24 universidades. <https://www.hostos.cuny.edu/>