

## FOR IMMEDIATE RELEASE

### Contactos de prensa:

Soldanela Rivera – [sol@creativelinkny.com](mailto:sol@creativelinkny.com) / 917-627-9097

John MacElwee – [jmacelwee@hostos.cuny.edu](mailto:jmacelwee@hostos.cuny.edu) / 718-518-6539

Blanca Lasalle – [blanca@creativelinkny.com](mailto:blanca@creativelinkny.com) / 212-684-6001



## Caridad De La Luz (La Bruja) y NeNe Ali en “Rappin’ and Riffin’ in the BX” junto a Desmar Guevara y DJ DP el 30 de Octubre

*Esta parte de la explosiva serie Young Roots es co-auspiciada por Pepatían*

**Bronx, N.Y. (15 de Octubre del 2015)** – La reconocida poeta/actriz/cantante **Caridad De La Luz**, mejor conocida como **La Bruja**, se asoció con la joven poetisa NeNe Alí para realizar un espectáculo moderno entre generaciones titulado, “**Rappin’ and Riffin’ in the BX**” que se dará el viernes, 30 de octubre a las 7:30 p.m. en el Hostos Center. Las poetas del Bronx ambas declamarán y presentarán su trabajo original y en dueto como parte de su colaboración artística. Acompañadas por el galardonado compositor en **Desmar Guevara** y entrelazado con los sonidos del **DJ DP One**, el poder del sonido urbano encierra la noche.

Boletos para “**Rappin’ and Riffin’ in the BX**” en el Teatro de Repertorio del Hostos Center están a \$10, y a \$5 con descuento de estudiante. También se pueden comprar boletos a través de la página web: [www.hostoscenter.org](http://www.hostoscenter.org) o llamando al 718-518-4455. La boletería esta abierta de lunes a viernes de 1 pm a 4 pm, y dos horas previas al evento. El Hostos Center esta ubicado en Hostos Community College en el 450 Grand Concourse en el Bronx, a pasos de la estación de tren 149<sup>th</sup>/Grand Concourse.

Una mujer renacentista, **Caridad De La Luz** ha obtenido éxitos en diversas disciplinas artísticas desde hip-hop, cine, teatro musical, pero es predominantemente conocida por su trabajo con declamadora y poeta. Ha sido parte del taller de “Russell Simmons Def Poetry Jam” para HBO y se ha presentado en escenarios de prestigio tales como *Joe’s Pub* de *The Public Theater*, *The American Museum of Natural History*, *El Museo del Barrio* y *The Bronx Museum of Arts*. La Bruja es la creadora de aclamado musical *Boogie Rican Blvd*, que tuvo puesta en El Teatro Rodante Puertorriqueño, aparece como invitada en el disco platino de Prince Royce “Phase II” y en la producción de Bobby Sanabria nominada al Grammy “Multiverse”. La poeta acaba de sacar su propia producción discográfica y esta de gira con su espectáculo *La Consulta*, que hizo en colaboración con Desmar Guevara y producido por Pepatían y el Teatro Pregones.

**NeNe Ali** comenzó a escribir poesía a los seis años y declamó en público por primera vez a los nueve. Ya para sus 11 años, NeNe había debutado en el legendario Teatro Apollo captivando a la audiencia con su poesía.

Ahora, con solo 17 años de edad estelariza presentaciones por todo el noreste de los Estados Unidos mientras toma clases en Hostos Community College. De su colaboración con La Bruja dice, “Estoy asombrada que voy a compartir tarima con alguien a quien admiro, y alguien que me ha visto crecer como artista y como persona”. Además de ser poeta y artista NeNe es una activista que se convirtió en la persona mas joven en recibir los premios “Miami Heat star Dwayne Wade’s Keeper of the Village Award” y el “Nelson Mandela Community Activist Award” por su trabajo en crear espacios seguros para la juventud urbana.

**Desmar Guevara** es un multi-instrumentalista, educador, director musical y fundador del conjunto multi-disciplinario Taller Sicá. Ha viajado internacionalmente como pianista por más de 20 años y actualmente sirve como compositor en residencia del Teatro Pregones. Ha recibido la beca del “National Theater Artist Residency Program Award” del “Theater Communications Group” (TCG) y La Fundación de las Artes de Nueva York lo otorgó una beca artística.

Daniel Piñero, mejor conocido como **DJ DP One**, es natural de la ciudad de Nueva York y comenzó a *mixear* a los 14 años de edad y hoy es uno de los DJs mas cotizados dentro del campo de los bailarines de hip-hop en los Estados Unidos. Formó parte del grupo original los “Heavy Hitters” y fundador del “Turntable Anihilists”. Ha viajado mundialmente con artistas tales como Lauryn Hill, John Legend, Estelle e Immortal Technique cuando no esta “spinning” en los clubes mas reconocidos de Nueva York. En adición a conciertos, **DJ DP One** esta entre los favoritos de la compañías Christian Dior, GameStop y MOMA para sus eventos.

Este evento es co-producido junto a Pepatián, una organización artística sin fines de lucro con más de 30 años de historia en el Sur del Bronx dirigido por Jane Gabriels, que también forma parte de la serie “Young Roots”, un proyecto que se enfoca en artistas Latinos experimentando arte con sus raíces Africanas.

Los eventos en el Hostos Center son auspiciados por el *Hostos Community College Foundation* con fondos públicos del Departamento de asuntos Culturales de la Ciudad de Nueva York, la Oficina de Parques y Recreación de Nueva York, *Preservación Histórica el Concilio de las Artes del Estado de Nueva York*, la oficina de la concejal de la ciudad de Nueva York María del Carmen Arroyo, la oficina del Asambleísta del Estado de Nueva York José Rivera, y la oficina de la Asambleísta del Estado de Nueva York Carmen Arroyo.

### [Press Images for Concert](#)

###

**Qué:** Caridad de la Luz (La Bruja) and NeNe Ali  
**Rappin’ and Riffin’ in the BX**  
Junto a Desmar Guevara y DJ DP One

**Cuando:** Viernes 30 de octubre, 2015 a las 7:30 p.m.

**Dónde:** Teatro Repertorio  
Hostos Center for the Arts and Culture  
Hostos Community College  
450 Grand Concourse

Bronx, NY 10451

**Precio:** \$10 (\$5 con descuento de estudiantes y menores de 18)

**Boletería:** 718-518-4455

**Sitio web:** [www.hostoscenter.org](http://www.hostoscenter.org)

**Trenes:** Trenes 2, 4, 5 y los autobuses BX1, BX2, BX19 a la 149<sup>th</sup> Street/Grand Concourse.

### **Sobre el Hostos Center for the Arts & Culture**

El Hostos Center for the Arts & Culture cuenta con varios espacios dedicados enteramente a las artes. Entre ellos hay un teatro de reparto con 367 butacas y una sala de conciertos con capacidad para 900 personas, que ha tenido en sus tablas artistas de renombre nacional e internacional. Es fácilmente accesible desde Manhattan, Queens y New Jersey, y está a sólo 15 minutos en metro del centro de Manhattan.

### **Sobre Hostos Community College**

Hostos Community College es una entidad educativa que ha impactado y transformado la calidad de vida en el sur del Bronx y sus comunidades vecinas desde 1968. Sirve como portal de entrada para el crecimiento intelectual y movilidad socio-económica ya que sirve como un punto de partida para lograr el aprendizaje permanente y llegar a programas de educación superior avanzados. Hostos tiene el Success Coaching Unit (La unidad de éxito estudiantil), un programa que ofrece orientación individualizada y enfatiza promover y enseñar los servicios de apoyo al estudiante.

Hostos ofrece 29 programas de grados asociados y cinco programas de certificación que faciliten la transferencia fácil a universidades de cuatro años de CUNY o estudios de bachillerato en otras instituciones. . Hostos cuenta con una galardonada División de Educación Continua y Desarrollo Laboral que ofrece cursos de desarrollo profesional y programas de capacitación laboral con certificados galardonados. Hostos es parte de The City University of New York (CUNY), la principal universidad pública urbana del país, que cuenta con más de 480.000 estudiantes distribuidos en 24 facultades.

###